El DDT
—¡¡Que sea la última vez que útiliza este paracaídas!! ¡¡A mí qué me importa si su mujer dice que hace así juego con las cortinitas del comedor!!
2 Pts.
PEÑARROYA

NUM. 175 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡SE VE CADA COSA!...

"Si usted compra un acondicionador de aire para contrarrestar los grandes calores..... usted y su mujer podrán pasar cinco días con todo pagado en un punto de veraneo. Y si compran dos entonces tendrán estancia gratis por diez días en un lujoso hotel de Miami. El acondicionador de aire cuesta 379 dólares."

Aparecido en «Hogar» de Hollywood.

Un habitante de Estocolmo ha hecho testamento, legando a su hija de veintiocho años y a su hija de veintiséis una suma de quince millones, que deberán remitirles únicamente cuando hayan cumplido la edad que este señor considera como la más juiciosa: cincuenta años.

En una biblioteca circulante de los Estados Unidos han devuelto, por fin, el libro «Lord Loveland descubre América». Se lo habían llevado prestado el día 6 de octubre de 1910. Sumando las cantidades que exigen las bibliotecas circulantes por cada quince días de más que se retiene un libro prestado, la persona que lo ha devuelto tendría que pagar unas 12.000 pesetas.

El célebre estafador Strasnoff, al comparecer delante de un juez de instrucción parisiense, fué apostrofado de esta guisa:

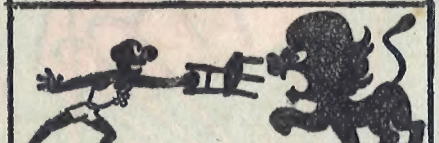
—Sí, ya lo veo. Cuando se trata de jugar con las cartas, usted siempre gana; pero en las carreras de caballos siempre pierde.

—¡Claro! — respondió el timador — ¡Otra cosa sería si pudiese coger en mano los caballos y barajarlos bien antes de empezar!

Una frase de Somerset Maugham: "Cuando un señor, subiendo en el ascensor con una señora, se quita el sombrero, esto no quiere decir únicamente que tenga buenos modales. En la mayoría de los casos, quiere decir también que tiene cabello."

Bing Crosby, aconsejando a unos padres preocupados por su hijo, les dice:

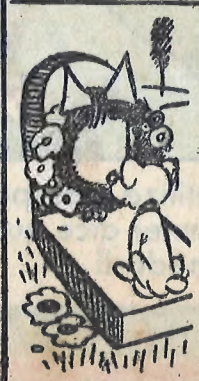
—Pues la cosa es sencilla; hagan como si se tratara del hijo de otros. Todo el mundo sabe cómo hay que educar a los hijos de los demás.



En Durban (Africa del Sur), William Coetze, conocido con el sobrenombre de «El domador sin miedo», se vió atacado por los leones dentro de la jaula en que realizaba uno de sus números espectaculares.

El malabarista Drosky, de la misma compañía circense, se precipitó dentro de la jaula, portando una silla y se interpuso entre las fieras y el domador, que se desangraba en el suelo. Drosky era, generalmente, objeto de las bromas del domador, que se burlaba del pánico de su compañero ante los leones. En esta ocasión, el malabarista defendió a su colega y se defendió a sí mismo, hasta que el dueño del circo pudo entrar a su vez en la jaula provisto de otra silla, mientras que el público permanecía aterrado en sus localidades presenciado la desigual lucha.

Fué Newton quien para hacer un huevo pasado por agua, echó su reloj en la olla y se guardó el huevo en el bolsillo. El académico Perceval, el día de su matrimonio olvidó su nombre y no contestó al sacerdote que le llamaba, etc., etc.



Una perra está de guardia en la tumba de George Hilton en un cementerio de Kansas, desde que éste murió a principios de abril. Los vecinos le han construído una perrera y alimentan y cuidan al animal. Pero el caso es que George Hilton jamás tuvo perros. Evidentemente, la perra es una explotadora del «sentimentalismo»

Tómesclo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—Cúidate, querido, que hace mucho frío. No robes hasta muy tarde.

—¡Vergüenza debería darle! ¡El otro cartero sí que traía buenas noticias!

—No señor; desde ayer no hacemos más demostraciones de nuestros productos de broma.

—Mire joven; es mejor que hablemos claro, porque después es una la que sufre cuando se enamora. Usted, ¿me viene siguiendo, sí o no?

BBT

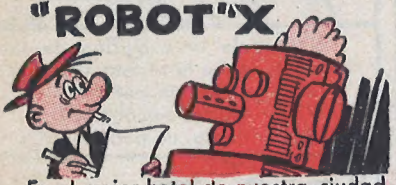
NUM. 175 AÑO IV
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. · Prohibida la reproducción. Impresa en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

"ROBOT" X



En el mejor hotel de nuestra ciudad se hospeda el primer turista mecánico. Se trata de un "robot" de un metro ochenta de estatura, más bien gordo. Al recibirme me tiende su mano de acero que pica un poco. Debe de tener algún escape de corriente por algún sitio.

—Desearía unas palabras para "El D.D.T."

—Con sumo gusto—responde el robot con voz metálica, claro.

Me acompaña hasta una salita en dónde nos sentamos. Al andar produce un ruidillo como si arrastrase chatarra.

—¿La primera vez que está en España?

—Sí, desde que tuve el primer contacto electrónico dentro de mi cerebro, mi primer deseo fué visitar este bello país.

—¿Ha viajado mucho?

—Bastante. He visitado las primeras centrales eléctricas de todo el Mundo.

—¿Cuestión de estudios?

—No; debido a mi estructura eléctrica, ante una buena dínamo experimento la misma sensación que un hombre normal ante un pollo asado.

—Comprendo. ¿Le gusta la cocina española?

—Tienen ustedes una corriente de 125 voltios realmente exquisita. Me doy unos banquetazos tremendos ahí.

Me señala un enchufe de la pared.

—¿Y de nuestro sol que me dice?

—Algo bárbaro. Abundancia de rayos ultravioleta y mucho ozono en la atmósfera. Ya ve. Estoy engordando.

—¿Tiene usted novia?

—Me están fabricando una en unos talleres de Michigan. Realmente me siento muy solo.

—¿Cómo invierte usted su jornada de turista?

—Me levanto temprano, me doy una buena ducha de lubrificante para quitarme el óxido y luego a correr por ahí visitando monumentos.

Alargando su mano da la entrevista por terminada y me vuelvo a la Redacción bastante electrizado.

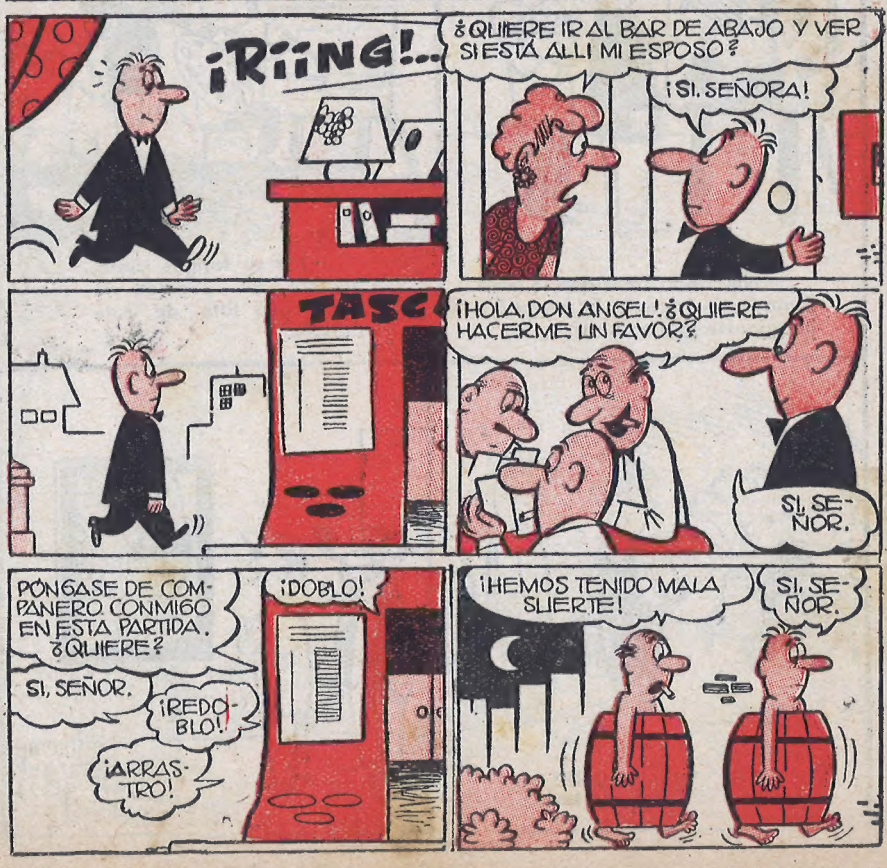
Fribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



Artistas del PINCEL

por JORGE

—Le aconsejo que se quede mi cuadro... Dentro de mil años puede valer millones.

—Si quieres que te pinte, cámbiate el vestido, querida, el bermellón está muy caro.

—Mi esposo siempre ha sido muy original. Este cuadro lo pintó cuando se me declaró.

—No puedo creer que lo haya pintado sin modelo. Es imposible imaginarse una cosa así.

—No se fatigue tanto, hombre. En seguida le traigo una foto de este paisaje.

—Dormía tan a gusto que no me atreví a despertarle.

—¡Estupendo, maravilloso! ¿Qué significa?

VIRUTAS HUMORISTICAS

Después de ímprobos esfuerzos, el motorista logró detener el auto que había infringido las leyes del tráfico. Dijo tan pronto como miró la cara del chofer:

—Usted va borracho.

—¿Cómo lo sabe usted? ¿Porqué tengo los ojos colorados?—preguntó el chófer—Eso no quiere decir nada ¡Pudiera ser un conejo blanco!

Síntesis de la evolución de las ciudades, según la revista «Punch»:

1910.—«¡Mira, un automóvil!»

1930.—«¡Mira, un caballo!»

1954.—«¡Mira, un peatón!»

El contratista llega a la obra y se da cuenta de que reina allí una extraordinaria agitación.

—¿Qué ha ocurrido?—le pregunta a uno de los albañiles.

—Se ha hundido uno de los sótanos recién construídos, señor.—responde el hombre.

—¡Caramba! —exclama el contratista— ¿Lo sabe ya el capataz?

No, señor,—dice el hombre—lo sabrá cuando lo saquemos de allí.

—¿Dónde está Miguel?

—En el hospital.

—¿Qué le ha pasado?

—Que bajó por una escalera de mano algunos segundos después que alguien se la hubo llevado.

Un español, perdido entre la niebla de Londres, se encuentra de repente, en lo alto de una escalera de piedra. A pesar de que no sabe a donde va a parar esta, empieza a bajar. Entonces choca con alguien que sube.

—Por favor, señor - pregunta nuestro hombre-¿Quiere ser tan amable de decirme dónde iré a parar si sigo bajando?

—Al Támesis—le contesta el otro.

—¿Está seguro?

—Segurísimo... Salgo de allí.

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¡POR AHÍ VIENE GÓMEZ! ¡CON LA RABIA QUE LE TENGO!

¡HOMBRE, EL PELMA DEL ABUELITO!

¿QUÉ HAY, ABUELETE? ¿CÓMO VA ESA GOTA?

BIEN, BIEN

¡VIEJO LATOSO!

¡LE VOY A HACER POLVO!

¿NO SABE? ¡A MI YERNO LE HA TOCADO EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERÍA CON EL 1.313!

¡ATIZA! ¡EL "GORDO" A ROSENDO!

¡JE, JE! ¡LE HE DEJADO PARA EL ARRASTRE! ¡MERLUZO!

¡VOY CORRIENDO A DECÍRSELO A MI MUJER!

¡JE, JE!... ¡CÓMO DEBE ESTAR SUFRIENDO DE ENVIDIA ESE PERCEBE DE GÓMEZ! ME RECUERDA AQUELLA VEZ QUE EN LA BATALLA DE LOS DARDANELOS...

¡NO EMPECEMOS, ABUELO!

¡YUPIII! ¡VIVA LA VIDA! ¡REGOCIJO Y ALBOROZO! ¡ME TOCÓ! ¡ME TOCÓ!

¡OÍDO AL PARCHE! ¡VOY A DAROS UNA NOTICIA BOMBA!

¿TE HAN SUBIDO EL SUELDO?

¿EL SUELDO? ¡ESO ES UNA MISERIA!... ¡ATENCIÓN!

¡YA ESTAMOS IMPACIENTES!

¡AQUÍ ESTÁ! ¡ESTOS DÉCIMOS ESTÁN PREMIADOS CON EL "GORDO"! ¡NOS HAN TOCADO SIETE MILLONES DE PESETAS!

¡SOMOS RICOS! ¡QUÉ ABRIGO DE VISÓN VOY A COMPRARME!

¡Y YO UNA 'BICI'!... ¡OLÉ! ¡OLÉ!

¡CASI NO LO CREÍ CUANDO ME LO DIJO GÓMEZ!..

¿DIJO GÓMEZ?

¡LA HE HECHO BUENA!

¿QUÉ LE OCURRE, ABUELO, QUE SE TAMBALEA?

¡SERENIDAD, HIJO MÍO! TRAE AQUÍ ESOS DÉCIMOS..

¡NO JUEGUE CON ESO, ABUELO!

?

¡VANIDAD DE VANIDADES, QUE DIJO EL OTRO!

¡NOOOO! ¡ME HA "MATAO"!

¡HIJO MÍO, NO TE HA TOCADO NI CINCO! ¡FUI YO QUIEN LE DIJO A GÓMEZ QUE TE HABÍA TOCADO EL PRIMER PREMIO CON EL NÚMERO 1.313 PARA HACERLE RABIAR!

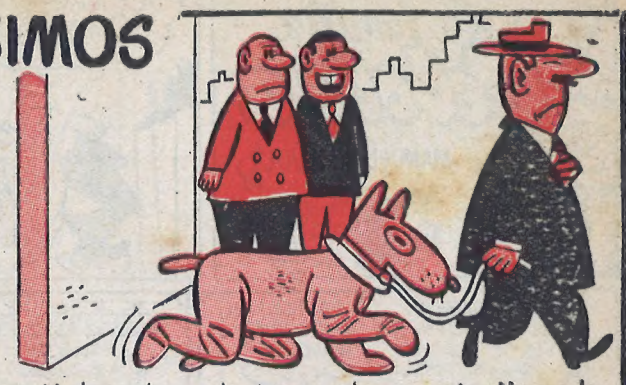
¡PERO YO LLEVABA EL 31.874 QUE ERA, EN REALIDAD, EL NÚMERO PREMIADO CON EL "GORDO"! ¡HA ROTO SIETE MILLONES! ¡LE VOY A PULVERIZAR!

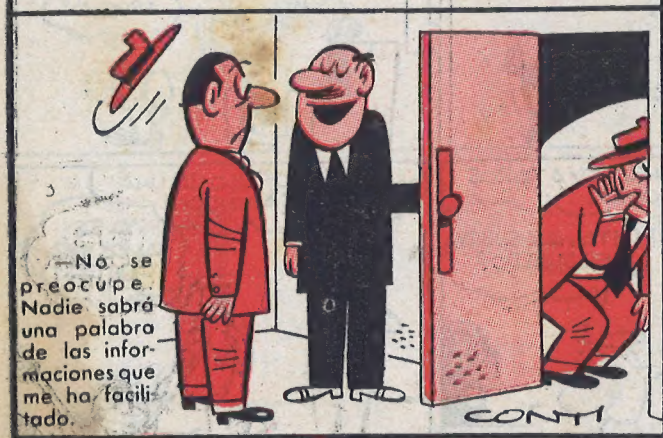
¡AGUARDA UN MOMENTO, PAPÁ! ¿POR QUÉ TANTA PRISA?

¡YO QUE SABÍA, CARAMBA!

AGENTES SECRETISIMOS

¡INFORME!.
—Las 8,37. El individuo ha encendido un cigarrillo con una cerilla y camina lentamente hacia la plaza de bla... bla... bla... bla..





—Tendré que cobrar el triple de lo acordado, por mis investigaciones. Usted no me dijo que el individuo que debía seguir era un ex campeón de los pesos pesados.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Venden ustedes armas de todas clases?

—Tenemos desde morteros del 81 a tiragomas para los niños.

—Enséñeme alguna pistola de bolsillo.

—¿Es para uso particular?

—Sí, señor.

—Este modelito del 6'35 es muy práctico. Cabe en cualquier sitio y mata casi sin hacer ruido.

—¿Cuántas balas tiene el cargador?

—Seis.

—Son pocas. Yo la necesito por si entra algún ladrón en casa.

—¿Y qué?

—Pues que lo menos necesito que salgan diez tiros seguidos para poderle rozar en una pierna. Cuando me pongo nervioso tiemblo bastante

—Comprendo. Entonces le interesa más esta del 7 largo con doce tiros.

—Eso. Me quedo ésta. Una pregunta .. ¿Sabe dónde podría conseguir un ladrón?

—¿Un ladrón? Hombre ..

—Me gustaría probar esta pistola pronto.

—No sé, pregunte en la taberna de la esquina, creo que ahí desayuna «El Manitas». ¿Lo quiere para disparar sobre él?

—Naturalmente

—Le pedirá una suma enorme por robar en su casa. Verá, cada uno aprecia su vida...

—Es cierto, y si le mato me sabría muy mal.

—Mire, señor. Yo creo que en su caso lo mejor sería que comprase un perro.

—Ya había pensado pero los perros comen cada día y una pistola no.

—Tenga presente que le costará bastante conseguir una licencia de armas. Y mientras no podrá utilizarla.

—¿Quiere decir que puede entrar en mi casa un ladrón y no podré disparar sobre él por falta de permiso?

—Exacto. Sin embargo, un perro entra en servicio en el momento de la compra.

—Es verdad. compraré un perro de presa y mientras muerde al ladrón yo telefoneo a la policía. Tiene usted un coeficiente mental bastante elevado.

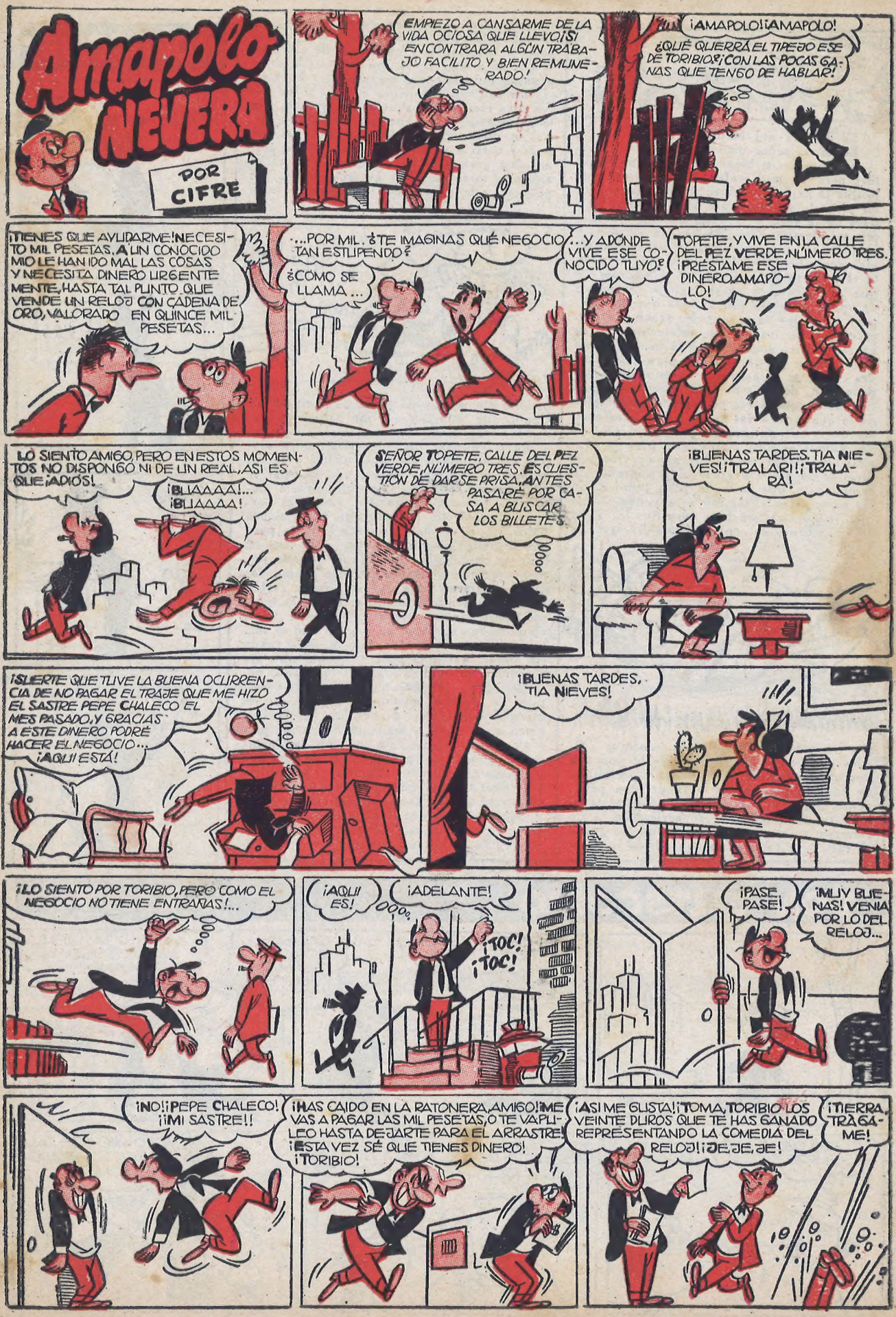
—Gracias, señor

—De nada. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo Nevera

POR CIFRE


EMPIEZO A CANSARME DE LA VIDA OCIOSA QUE LLEVO ¡SI ENCONTRARA ALGÚN TRABAJO FACILITO Y BIEN REMUNERADO!
¡AMAPOLO! ¡AMAPOLO!
¿QUÉ QUERRÁ EL TIPEJO ESE DE TORIBIO? ¡CON LAS POCAS GANAS QUE TENGO DE HABLAR!
¡TIENES QUE AYUDARME! NECESITO MIL PESETAS. A UN CONOCIDO MIO LE HAN IDO MAL LAS COSAS Y NECESITA DINERO URGENTE MENTE, HASTA TAL PUNTO QUE VENDE UN RELOJ CON CADENA DE ORO, VALORADO EN QUINCE MIL PESETAS...
...POR MIL. ¿TE IMAGINAS QUÉ NEGOCIO TAN ESTUPENDO?
¿CÓMO SE LLAMA...
...Y ADONDE VIVE ESE CONOCIDO TUYO?
TOPETE, Y VIVE EN LA CALLE DEL PEZ VERDE, NÚMERO TRES. ¡PRÉSTAME ESE DINERO, AMAPOLO!
LO SIENTO AMIGO, PERO EN ESTOS MOMENTOS NO DISPONGO NI DE UN REAL, ASI ES QUE ¡ADIÓS!
¡BUAAAA!... ¡BUAAAA!
SEÑOR TOPETE, CALLE DEL PEZ VERDE, NÚMERO TRES. ES CUESTION DE DARSE PRISA. ANTES PASARÉ POR CASA A BUSCAR LOS BILLETES.
¡BUENAS TARDES, TIA NIEVES! ¡TRALARI! ¡TRALARÁ!
¡SUERTE QUE TUVE LA BUENA OCURRENCIA DE NO PAGAR EL TRAJE QUE ME HIZO EL SASTRE PEPE CHALECO EL MES PASADO, Y GRACIAS A ESTE DINERO PODRÉ HACER EL NEGOCIO... ¡AQUI ESTÁ!
¡BUENAS TARDES, TIA NIEVES!
¡LO SIENTO POR TORIBIO, PERO COMO EL NEGOCIO NO TIENE ENTRAÑAS!...
¡AQUI ES!
¡ADELANTE!
¡TOC! ¡TOC!
¡PASE, PASE!
¡MUY BUENAS! VENIA POR LO DEL RELOJ...
¡NO! ¡PEPE CHALECO! ¡¡MI SASTRE!!
¡HAS CAIDO EN LA RATONERA, AMIGO! ¡ME VAS A PAGAR LAS MIL PESETAS, O TE VAPULEO HASTA DEJARTE PARA EL ARRASTRE! ¡ESTA VEZ SÉ QUE TIENES DINERO! ¡TORIBIO!
¡ASI ME GUSTA! ¡TOMA, TORIBIO LOS VEINTE DUROS QUE TE HAS GANADO REPRESENTANDO LA COMEDIA DEL RELOJ! ¡JE, JE, JE!
¡TIERRA, TRÁGAME!

CARTAS DE Lisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director:

Estamos todos bien por acá, señor director, pero yo muy enfadado con todos por lo que le explicaré ahora. Sabrá que yo, en mi plan de estudios, que cada mañana después de la sopa y el trago de vino que hacen mi desayuno me instalo en el pórtico sentado en una mecedora a estudiar detenidamente los periódicos viejos que me presta el barbero de la localidad, claro que los que pasan camino de su trabajo me ponen de vuelta y media por la vida que me doy, pero yo no les hago caso. No saben, los desgraciados, lo qué es un intelectual y que yo cuando leo me atiborro la mente de conocimientos preparándome para las grandes empresas a las que creo estoy llamado, pues bien, después de leer la crítica deportiva de la que sacas el espíritu psicológico de lo que atrae a las masas y luego los chistes de la última página porque el sentido del humor es muy importante para la filosofía, me pongo con el lápiz y un trozo de diccionario viejo a sacar el crucigrama de campeonato que saca en plan publicitario las naranjadas «Viamín» como usted ya sabrá, luego una vez bien resuelto lo meto en un sobre y lo envío. Estos crucigramas

por los que se rifa una moto, son muy difíciles y meten cada palabra que le ponen a uno en un aprieto, yo de cada especialidad de cosa le preguntaba a la persona pertinente, asina si era cuestión de historia al maestro del pueblo, si de agricultura a tío Nemesio que sabe un rato, si de Geografía al cartero y todo asina, que llegué a tener enredados en mis crucigramas a casi la mayoría de habitantes y habitantas de acá hasta que se acabaron los crucigramas de campeonato para hacer el escrutinio, y cuál sería mi sorpesa mayúscula cuando a los pocos días recibo un paquete muy grande con la moto dentro, que me había tocado a mí. Ya se puede figurar lo contento que me puse y corrí a decírselo a todos, que se formó una gran cola en mi casa para ver el artefacto mientras yo le quitaba la paja del paquete y le ponía gasolina, pero lo malo

ha sido que se puso la gente a murmurar diciendo que todos los que me habían ayudado al sacar los crucigramas tenían derecho a moto, yo para que se calmasen les dije que ya les dejaría dar una vuelta, pero los ánimos se pusieron tensos, que al final se abalanzaron sobre mí y me quitaron la moto para pasearse el maestro, luego el barbero, después tío Nemesio, en una palabra todos, que a mí sólo me traen la moto para que le ponga gasolina y luego se la vuelven a llevar en seguida. Que ésto no es nada justo y me tomé venganza fiera la última vez que la trajeron para que le pusiese carburante, dislocando el manillar con unas tenazas, pero que si quieres, van con tanto cuidado que nadie se ha pegado aún el tortazo y como son tantos, que la moto rueda sin parar mañana, tarde y noche, que me acerqué al grupo que organiza los turnos para ver cuando me dejarían subir a mí y después de muchos cálculos me dijeron que el miércoles diecisiete de octubre de cinco y cinco a diez de la mañana. Sin tener presente que a mí me está costando la broma mis buenas trescientas pesetas de gasolina y es cosa que no estoy dispuesto a permitirlo y la próxima vez que la traigan a reponer, empezaré a martillazos con ella aunque luego y con el entusiasmo motociclista reinante estoy viendo que me van a dejar convertido en papilla. ¿Qué me aconseja usted?

¡TORTICOLIS!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

PERO, ¡SI ES DON TELESCOPIO!
CADA DIA ESTA USTED MÁS JOVEN.
Y USTED TAMBIÉN. ¿AUN ES VEGETARIANA?
CLARO QUE SI. MI PRIMER PLATO SIEMPRE ES UNA ZANAHORIA.
Y EL SEGUNDO, UNA BERENJENA
¡YA, YA!
PERO VEO QUE TAMBIÉN HA COMPRADO UN CONEJO.

¡40° A LA SOMBRA! por Osbi

GENTE DE NEGOCIOS

—¡Hombre! Me alegra ver que sus negocios vayan viento en popa.

—... y en lo posible tratamos de no hacer diferencia entre ellos y nosotros...

—¿Qué te parece? ¡Banco en propiedad horizontal!

¡JUSTICIA!

—Sí; es un sistema muy lento, es verdad. Pero como imparcial es imparcial...

—¿Así que su excelencia desea saber qué hice yo la tarde del 18? ¿Curioso el vejete, no?...

—¡Vamos, vamos! No sea susceptible y recoja su fusil.

PRIMERO DIJO...

¡TELEVISIÓN!

por CIFRÉ

¡Gaseosa! ¡Cerveza fresca!

T.V.

—¡Mira a la portería en lugar de mirar a la cámara! ¡Berzotas!

—La TV me hace quedar en casa todas las noches. TV son las iniciales de mi esposa Tula Vázquez.

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

RECETA DE COCINA EN AFRICA
—Se coge un explorador bien gordito como éste y...

¡DENTISTA!

—¡Qué mal le empastaron la muela a esta artista!

CONCURSOS DE LA TELEVISION
—Y ahora, dígame: ¿Qué es lo que descubrió Colón?
—¿.....? ¡América!

AMÉRICA

DESPUES DEL COMBATE
—¿Quieres decir que no estará funcionando todavía la televisión?

—Diga a la primera actriz que la que tiene que cumplir el contrato es ella y no sus joyas.

—Eso lo entretiene mucho. Se hace la ilusión de que está dirigiendo la orquesta.

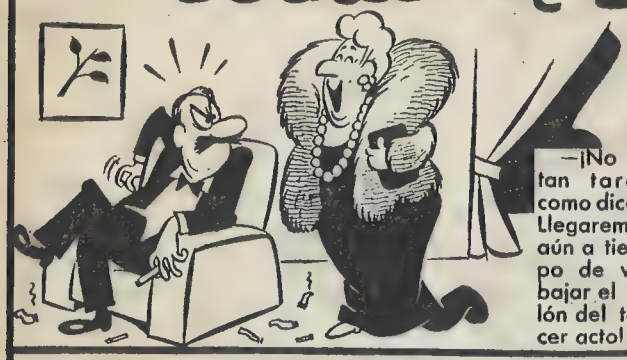
—Me gasto los ahorros de toda la vida para comprar el aparato de Televisión y como si tal cosa. ¡¡Todos aquí!!

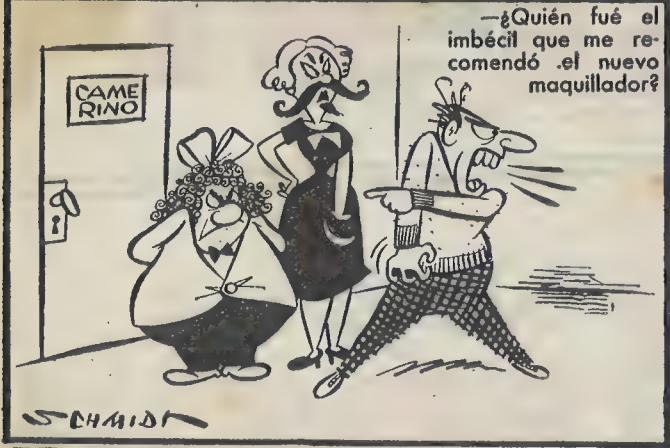
—¡Llama a la emisora de TV y adviérteles que están pasando el programa al revés!

SIN PALABRAS

CIFRÉ

Cosas del TEATRO





FANGO Y METRALLA

Cuando llegaron las bengalas todos nos pusimos muy contentos, pues a pesar de ser unos veteranos de guerra y haber tomado parte en más de cien combates, nunca habíamos celebrado una batalla nocturna. El furriel nos puso en fila y a cada hombre le fué dando tres cohetes de esos que cuando llegan arriba se abre un paracaídas y caen dando mucha luz;

media docena de balas trazadoras y cinco bengalas azules para deslumbrar al enemigo.

—Hemos de esperar a que venga el capitán que está en el Estado Mayor — dijo un teniente, con gran desencanto de todos. Muchos soldados se acercaron al oficial con ruegos:

—Pero, hombre, mi teniente — decían — a lo mejor el capitán se entretiene por el camino y si las bengalas no se utilizan esta noche mañana estarán húmedas y no arderán.

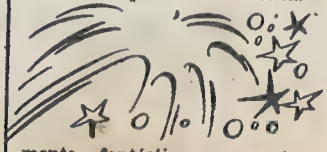
—Esperemos un poco más — ordenó el teniente que se moría por encender los cohetes.

A las nueve y media todos estábamos impacientes y con el mechero en la mano. El capitán no había regresado aún y el oficial titubeaba.

—Vamos, teniente — le suplicamos —. La noche ya cerró. Encendamos los cohetes, ataquemos y cuando vuelva el capitán ya está todo hecho..

—¡Bien, allá va! — repuso el teniente y sacando su silbato del bolsillo dió una fuerte pitada.

Centenares de cohetes surcaron la oscuridad de la noche y se encendieron en la altura con tal resplandor que parecía de día. Empezamos a disparar nuestras balas trazadoras que como pequeñas llamas rojas cruzaron entre las estelas de humo plateado que dejaron los cohetes. Aquello era sencillamente fantástico y nuestro «¡Oooohl» de admiración se



mezcló con el «¡Aaaaaaah!» de los soldados enemigos que apoyados de brazos en sus sacos terreros lo miraban todo.

—¡Esto es bárbaro! — dijo un cabo a mi lado — Sólo hacía falta un organillo y botellas de manzanilla.

Los fuegos duraron así como una media hora y se apagaron tan de repente como habían empezado, dejando en la atmósfera un fuerte olor a chamusquina. Entonces llegaron hasta nosotros los gritos del capitán que discutía con el teniente y es que con el arrobamiento producido por el espectáculo de los fuegos nos habíamos olvidado de atacar.

TEATRO SINTETICO

EL TE DE LAS 5'22

(Comedia de costumbres)

(Sala de recibir en casa de la señora Tiquismiquis. Cortinajes siglo pasado; muebles siglo pasado; objetos siglo pasado.)

En escena cuatro señoras del siglo pasado: D.ª Tiquismiquis, dueña de la casa; D.ª Filomena, pariente de Amapolo; D.ª Celeste, tonta elevada al cubo; y doña Lista, sabihonda. Están sentadas alrededor de una mesita, en la que hay su tapetito, sus servilletas y sus tacitas.

Empieza la acción. Más que acción, charlatanería, ya que estas cuatro señoras, que parecen sacadas de un museo de antigüedades, hablan por los codos).

D.ª FILOMENA. —...y cómo dije a Josefina "Estás muy gorda", y claro como la pobre tiene ese marido que le pega, su hijo que se emborracha y su suegro que se dedica a falsificar sellos de cinco céntimos...

D.ª TIQUISMIQUIS. —(Tapando la boca a D.ª Filo) El té se enfría...

D.ª CELESTE. — ¡Oh, el té! Recuerdo cuando estaba en el Brasil...

D.ª LISTA. —Pero D.ª Celeste. En el Brasil sólo hay café.

D.ª CELESTE. — Ya lo sé. Pero como yo estuve por los alrededores...

D.ª TIQUISMIQUIS. — ¡Señoras mías! ¡¡El té!!

D.ª FILOMENA. —Para los nervios, el té. Para la digestión el té. Para todo, el té.

(Las cuatro a un tiempo cogen sus tazas, dan unos sorbetitos muy cursis, paladean, se miran...)

D.ª CELESTE. — Mil felicidades D.ª Tiquis. Su té es excelente.

D.ª FILOMENA. —¡Oh! Si mi difunto esposo hubiese probado este té, hubiera dicho "Filo—porque él siempre me llamaba Filo—¡qué té..."!

D.ª LISTA —Me gustaría poseer la receta ¡Es espléndido!

D.ª TIQUIS.—Me confunden señoras... (Continuan bebiendo el té, con expresión de felicidad) ¿Qué les parece? ¿Repetimos?

TODAS. —¡¡Oh, sí!!

(D.ª Tiquismiquis pulsa un timbre. Entra Robustiana García. De profesión sus sisas.)

D.ª TIQUIS. —Robustiana... este té... ¿Cómo lo has hecho?

ROBUSTIANA. — ¡Claro! Ya suponía que se darían cuenta. Pero fué sin querer que lo hice con los polvos de D. D. T...

(Cuatro defunciones urgentes)

TELON OCHOCENTISTA

Mujeres
por NADAL
—¡Oh, querido! Me equivoqué de cesta. ¡He traído mi labor en vez de la merienda!
—Ayer fuí a buscar mis retratos. ¡Están preciosos, magníficos!
—Serán muy retocados, supongo, ¿no?
—¿Y por qué supones que tu novio va a decidirse pronto a pedir tu mano?
—Porque ahora siempre me pregunta lo que gana papá.
—¡Créeme Pili, sólo salí ayer con Ricardo porque su traje azúl hacía juego con mi nuevo vestido!

¡VAYA ALTERNATIVA!

Tengo la sangre torera,
soy de la raza bravía,
pues nací una primavera
en la misma Andalucía.
Fué mi padre pícaor
y mi madre cantaora,
de flamenco, sí señor,
que es lo que se lleva ahora.
Nací para ser torero,
para actuar en la arena,
y matar, siempre certero,
toros que valgan la pena.
Valiente, arrojado, noble.
—si lo soy es porque puedo—
sé marcar el pasodoble
mientras doy la vuelta al ruedo.
En eso hay que ser muy ducho,
hay que entrenarse a diario,
pues, la verdad, cuesta mucho
encontrar un empresario.
Finalmente lo encontré
pues soy hombre de paciencia
y un buen contrato firmé
para actuar en Valencia.
"¡Te darán la alternativa!"
pensaba yo, satisfecho.
¡Ay, ay, qué emoción tan viva
sentía dentro del pecho!
Me la dieron, mas ¡qué apuros
tengo con esta cuestión!
O una multa de mil duros
o seis meses de prisión.
Esa fué mi alternativa.
Me acordaré mientras viva
aunque llegue a noventón

FELPUDITO DE TRIANA

¡Mi ver ESPAÑA!

¡MI QUERER VER A LAS CHULAPAS! ¿DÓNDE ESTÁN LOS TOROS BRAVOS?

¿LLEVARÁ LA NAVAJA EN LA LIGA? ¡QUÉ THRILLING!

NO LA MIRE, MISTER CORBETT. ¿ES QUE NO LE HAN DICHO QUE LOS OJOS DE LAS ESPAÑOLAS DESPIDEN FUEGO?

¡Y PENSAR QUE HAY INGLESES QUE NOS CREEN ASÍ!...

YO VENGO TODOS LOS AÑOS... ¿QUIÉN SABE? A LO MEJOR UN AÑO ME RAPTA UN TORERO MATADOR...

PARDON... LA MONTAGNE DU TIBIDABO?

COMME IL A L'AIR BIZARRE!

OUI!...

REGARDE, UN ESPAGNOL!

OLÉ!

¿QUÉ COMBINACIÓN SERÁ LA MÁS CORTA?

VOUS LE SAVEZ, OUI OUI NON?

YES!

OUI?

EH, BIEN?

¡U LA-LA!

C'EST VERDAD TOUS LES ESPAGNOLS TENER UN "TRABUCO"?

TU PARLES!

SAVEZ PAS?

¡YES! POR ALLÍ...

¡NO! POR ALLÁ...

OUI!

OUI OUI NON?

YES! OUI!

PAR EXAMPLE!

OUI!

¡ALLONS! TODO DRUIT!

OH, LA, LA! TI-BI-DA-BO!!

¡UF!

VENIR, EL NO SABER

GARDIEN DE LA PAIX!

OH, UN TOREADOR!

FRANCESES

PERO, ¿ES POSIBLE QUE PARÍS SEA LA CAPITAL DEL "CHIC"?...

¿...Y ÉSTA ES LA FAMOSA ESTRELLA YANQUI CAROLYN SINROE?... SI NOSOTRAS NOS ARREGLÁSEMOS COMO ELLA, SERÍAMOS MUCHO MÁS GUAPAS.

AMERICANOS

¿Y ÉSTE ES EL FAMOSO DIRECTOR CECIL B. DE CENTI?... ¡SI MI MARIANO TIENE UN ASPECTO MÁS DISTINGUIDO!

¡QUÉ APASIONANTE! ¡NO HAY COMO LOS "CALÉS" PARA BAILAR ASÍ!

¡OH! ¡YES! ¡MI GUSTAR MUCHO VER BAILAR TÍPICOS GITANOS DE LAS CUEVAS DEL SACROMONTE!

¡DEBEN SER PARIENTES DE CARMEN AMAYA!

¡NO SABES LAS GANAS QUE TENGO DE IR A PASAR UNOS DÍAS DE VACACIONES A VILAFRANCA DEL PANADÉS, QUE ES MI PUEBLO!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡HA LLEGADO SIETE MINUTOS TARDE A LA OFICINA! LE DESCONTARÉ ESOS MINUTOS DE SU SUELDO MENSUAL.

EXCÚSEME, AMADO JEFE. ESTUVE COMPRANDO UN PÉNDULO RADIESTÉSICO PARA ENCONTRAR TESOROS, Y COMO EN LA TIENDA HABÍA MUCHA GENTE..

¡CADA DÍA ES MÁS IMBÉCIL ESE POBRE CELEDONIO! ¡LO QUE VA A ENCONTRAR CON ÉSO Y NADA, TODO ES LO MISMO!

¿ME PERMITE QUE BUSQUE UN POCO POR LA OFICINA? A LO MEJOR ENCUENTRO DINERO OCULTO, Y YA SABE QUE LA MITAD SERÁ PARA USTED

¡GRRR!..

¡A SU TRABAJO! Y NO ME MOLESTE MÁS CON ESAS PAPARRUCHAS. ¡HABRÁSE VISTO!

SÓLO UNOS MINUTOS, AMADO JEFE, Y SI NO ENCUENTRO NADA LE RESARCIRÉ CON TRABAJO PROBO.

BUENO, LE DOY TRES MINUTOS.

DE MOMENTO EL PÉNDULO NO CAPTA NINGUNA ONDA.

NI CAPTARÁ. NO SE PREOCUPE QUE ESO NO SIRVE MÁS QUE PARA DARLE DINERO AL QUE LO FABRICA.

¡QUÉ EXTRAÑO! TENDRÍA QUE OSCILAR UN POCO

¡FRIO!.. ¡FRIO!.. ¡FRIO! ¡JA, JA, JA, JA!

AHORA DARÉ UNA PASADA POR TODO EL PASILLO Y LUEGO MIRARÉ EN LOS ARCHIVOS.

NO OLVIDE EL LAVABO, NI EL RELLANO DE LA ESCALERA ¡JE, JE, JE!

MIRE, HACIA SU DESPACHO ME PARECE QUE SEÑALA ALGO. ¿ME PERMITE ENTRAR?

¡EJEM! PUES SÍ, PRUEBE A VER..

LAS OSCILACIONES SON CADA VEZ MÁS FRECUENTES. ESTAMOS JUNTO A UN TESORO SEÑALA EL SUELO.

¡QUÉ COINCIDENCIA! NO CREO QUE..

¡MIRE, MIRE! BAJO ESTA BALDOSA ESTÁ LLENO DE BILLETES DE BANCO.

¡NO ES POSIBLE! ¡QUÉ HALLAZGO!

CLARO QUE HABIÉNDOLO ENCONTRADO EN SU DESPACHO, TODO ESTE DINERO ES SUYO, DESDE LUEGO.

EL ANTIGUO INQUILINO DEBIÓ ESCONDERLOS AQUÍ.

TIENE QUE VENDERME ESE PÉNDULO A CUALQUIER PRECIO

NO, NO, CON ÉL PUEDO ENCONTRAR MUCHOS TESOROS COMO ESE

LE DOY MIL QUINIENTAS PESETAS POR ÉL

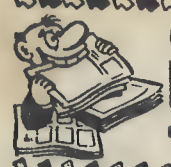
ME COSTÓ SÓLO SIETE CON CINCUENTA, PERO ESTÁ DEMOSTRADO QUE VA BIEN

NO LO VENDO.

BUENO, SI TANTO SE EMPEÑA, USTED MANDA

ESTARÉ DE VUELTA DENTRO DE UN RATO LARGO...

YO SABÍA QUE ESCONDÍA SU DINERO BAJO AQUELLA BALDOSA Y HA CAÍDO EN LA TRAMPA COMO UN CHINO. ES LA ÚNICA MANERA DE SACARLE UN POCO DE DINERO A DON APOLINO, QUE NO ME PAGA EL SUELDO DESDE HACE DOS AÑOS.



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

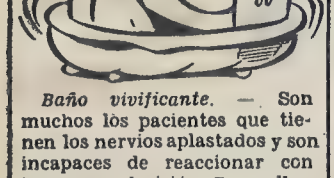
Hablemos de los baños

(De «Hidroterapia Magazine».)

Se ha escrito mucho sobre baños, forma de tomarlos y carácter salutífero de algunos de ellos. He aquí algún tipo de baño recomendado encarecidamente por ilustres médicos daneses:

Baño vitaminado. — No hay nada que tenga tantas vitaminas como las verduras y la fruta. Por tanto, se llena la bañera hasta la mitad de agua y se echan dentro los siguientes productos: 24 kilos de coles, berzas, lechugas y alcachofas a partes iguales. Se revuelve bien y se añaden dos puñados de sal. Echense 15 kilos de nísperos, ciruelas y melocotones bien trinchaditos y exprímanse unas 25 naranjas. Tómen este baño dos veces al día y verán ustedes como engordan.

¿ueremos citar el caso del señor Nhilsen, el cual se tomó este baño durante quince días, muriendo al término de la quincena. Había engordado 49 kilos en este tiempo. Es preciso advertir que el señor Nhilsen se tomaba el baño a cucharaditas y rebañaba la bañera con gruesos pedazos de pan blanco. No es así como hay que bañarse, ¡caramba!

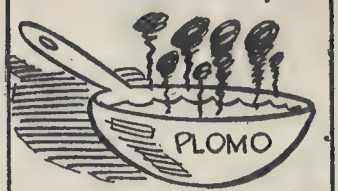


Baño vivificante. — Son muchos los pacientes que tienen los nervios aplastados y son incapaces de reaccionar con bravura y decisión Para ellos, distinguidos autores fineses aconsejan el siguiente baño excitante, que es preciso preparar en una bañera grande, en medio de la cual se colocan unas compuertas que en un momento dado se abren.

Se coloca al paciente en el departamento «A», que se ha llenado previamente de hielo y sal, como si se tuviese que hacer mantecado. Manténgase diez minutos completamente sumergido bajo la capa de hielo que se habrá formado. Luego, con rapidez, se abre la compuerta y se empuja al paciente hacía el compartimiento «B», donde, gracias a unos electrodos se habrá calentado el agua hasta los 2.000 grados.

Es preciso ingeniarse para que el paciente pase rápida y sucesivamente del compartimiento «A» al «B» durante unas 500 veces. Al terminar estará lo bastante excitado para no necesitar jamás tal baño.

Baño calmante. — Muy indicado para personas nerviosas. Se puede dar en una bañera vulgar. Se sumerge al paciente en ochenta kilos de cera derretida, a la cual se habrán mezclado ocho kilos de plomo también derretido. Como es bien sabido, el calor calma los nervios. Procure que la mezcla no se enfríe y se mantenga líquida. Sumergido el paciente, cabeza y todo, se le dan unas friegas por todo el cuerpo. Se le hace salir de la bañera antes de que el todo se haya solidificado, pues de lo contrario forma una masa compacta con la bañera y no habrá quien lo saque.



Exceso de automóviles

(De «Automóvil Gordo».)

Para los que se quejan de que hay demasiados coches en el interior de las grandes ciudades, traemos aquí el ejemplo de la pequeña ciudad de Deiowa (Kentucci) considerada como la ciudad del mundo que tiene más coches.

Se trata de una ciudad de unos diez mil habitantes, de los cuales tienen coche (no hay que decirlo), todos. Las facilidades dadas últimamente por las casas constructoras, han hecho aumentar el número de vehículos. Tomemos, por ejemplo, la familia Perkins.

—Yo —dice el padre— tengo el coche para ir a la oficina, luego el descapotable para ir a pescar y la camioneta para las excursiones dominicales. Guardo el «super coupé de Luxe» para cuando vamos a Nueva York y el «sport» para cuando salgo con los amigos. Me hace falta un buen coche para salir de noche. Me lo compraré pronto.

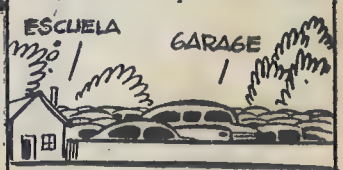
—Tú, al fin y al cabo estás bien — interrumpe la mujer, —pero yo tengo que ir a la peluquería con el mismo dos plazas con que voy a la compra. El del baño, que es un descapotable veinte cilindros, está ya muy pasado de moda, y si salimos por las tardes, quiero un coche gris con capota verde que este año se lleva mucho.

—¡Qué lata, papi! Ya van dos cursos que tengo el mismo «Buick» para ir al "cole." Los domingos tengo que sacar el cuatro plazas tanto si vamos a la montaña como si vamos al cine, ¿Puede esto seguir así?

En resumen, la familia Perkins, que son siete de familia, disponen de 35 coches, sin contar los cuatro de la servidumbre. Ha sido preciso habilitar todo el huerto y parte del jardín para el garage Perkins, uno de los mejor surtidos de la ciudad.

Y conste que la familia Perkins es una familia modesta que limita sus gastos. El Ayuntamiento se ha visto obligado a derribar manzanas enteras de casas para dejar sitio a los coches aparcados.

Sin ir más lejos. La escuela de párvulos «Musingh» que acoge un centenar de niños dispone de un parque capaz para dos mil automóviles, donde suelen aparcar además de los cien coches de los alumnos los de profesores, ayas, conserjes, etc.



Los últimos proyectos municipales consisten en la instalación de un surtidor de gasolina en cada farol, supresión de todas las casas (que serían sustituídas por vagones remolque) e instalación de las oficinas públicas, bancos, escuelas y hospitales en coches ambulantes.

Las clases de la Universidad de Leyes se dan ya a cien millas de distancia. Los alumnos aparcan en filas de dos y el profesor, en un «jeep», va pasando por entre las filas, preguntando la lección. Los alumnos más aventajados tienen derecho a doble ración de gasolina.

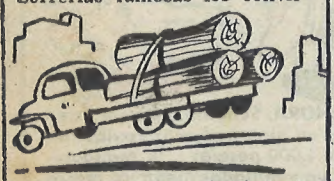
Misterios de la Economía

. (De «Economie Digest».)

Un eminente profesor de Economía ha publicado este interesante artículo que extractamos:

«Acabo de comprarme unos muebles para mi despacho Una mesa y un armario. Ahora los contemplo y pienso en la cantidad de gente que ha. intervenido en su fabricación.

Hombres que trabajan en las montañas, derribaron arboles; transportistas en camiones y trenes los llevaron a la ciudad. Serrerías famosas los convir-



tieron en madera. Centenares de obreros ebanistas les dieron forma, mientras en otros lugares dibujantes, proyectistas, delineantes y artistas diversos pasaban horas y horas pensando la forma que darían a mis muebles para que fuesen hermosos y útiles. En otras fábricas, miles de obreros fabrican barnices y pinturas. En talleres especializados se

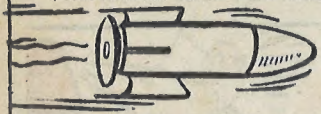
construyen cerraduras, contrachapados, molduras de bronce, rejillas, etc Cristaleros dan adecuada forma al cristal de la mesa y las puertas.

Y queda la venta. Millares de anuncios en la ciudad, comisionistas, agentes de propaganda, vendedores, transportistas. .

Todo, ¿para qué? Para que yo pueda tener un despacho confortable. ¿Esto es maravilloso? No, lo más maravilloso es que estos millares de obreros viven del aire del cielo, porque yo no he pagado el despacho ni pienso pagarlo.

¡Tremendo misterio de la economía moderna! »

El mundo de los juguetes



(De «Baby Life».)

Se acabó ya la época en que las niñas se entretenían con una muñeca y los niños con una pelota. Ahora los juguetes se han hecho complicados y más perfectos. He aquí alguna de las últimas novedades que han salido al mercado.

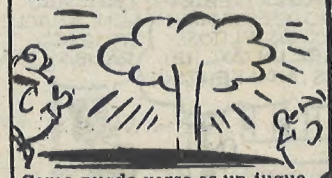
Soldados atómicos. —Se trata de unos trajecitos para que varios niños, hermanitos o

vecinos, puedan jugar a la guerra atómica. Los niños se visten el trajecito con su escafandrita (se sirven de varios colores a gusto del cliente) y se ponen a jugar a soldaditos. Los fusiles han sido construidos de manera que no puedan hacerse daño al disparar, pero así como antes era motivo de discusión saber si le habían dado o no, ahora ya no ocurre tal cosa. Se disparan pequeñas balas de plástico

que no atraviesan el trajecito (Se sirven en varios colores, ya lo hemos dicho). Al dar la inofensiva bala de plástico en el trajecito, éste desprende una substancia adecuada que sumerge al niño en un profundo sopor.

Con este sistema se evitan inútiles discusiones. Junto con el trajecito también se expende un frasco de sales para retornar al niño una vez terminado el juego.

La bombita atómica. — Es un juguete muy perfeccionado y completamente inofensivo. Adecuado para jugar en el campo. Las bombas todas de material plástico (se sirven en varios colores) se pueden tirar con la mano o por medio de una catapulta o tiragomas. Estallan gracias a un petardito y producen el hongo característico. Los niños se ríen mucho al ver levantarse el hongo de humo (se sirven en varios colores de humo) y para dar la sensación de que se forma una zona radioactiva donde no se puede transitar, la bombita atómica esparce unos polvos de pica pica que obligan a rascarse al que se acerca a menos de veinte metros.



Como puede verse es un juguete de gran risa, completamente inofensivo.

El cohete supersónico — Este juguete es algo caro, pues consiste en un cohete astronáutico exactamente igual que los usados en las películas de viajes interplanetarios, pero más pequeño. Caben cómodamente sentados dos niños. Se dispara y el cohete sale por los aires; ahora que, tratándose de un juguete, no sube más allá de los doscientos metros. Al caer, se abre un paracaídas de seda (se sirve en varios colores) y los niños no suelen hacerse daño alguno. Junto con el juguete se incluye un vale-abono para utilizar todos los servicios de la mejor clínica de la ciudad.

Geografía curiosa

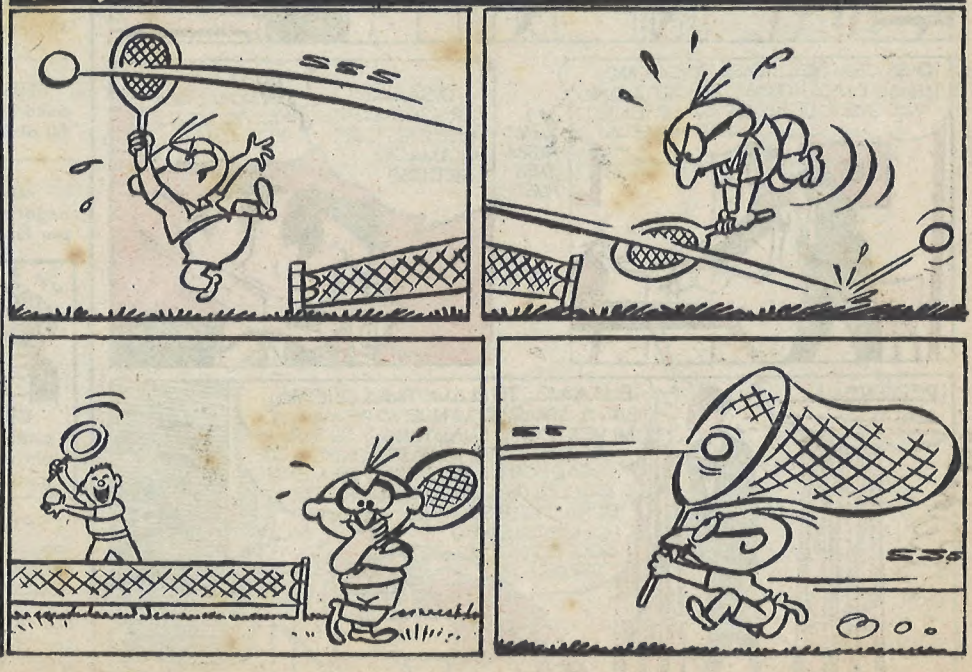
(De «El mundo que pisamos»)

Todas las montañas suelen apuntar al cielo hacia arriba, y cuanto más alta es la montaña, más conocido resulta. Sin embargo, el profesor Milliken acaba de descubrir una rarísima montaña. Tiene una altura superior a la del Everest, pero está hacia abajo, enterrada y la punta hundida en el suelo. Esta rarísima montaña (a simple vista no se ve nada) la ha encontrado el profesor Milliken rascando en el desierto de Gobi. Ha manifestado que aún no sabe qué hacer con tan rara montaña y que ha pedido al gobierno de los USA dos cosas:

1.ª. — Que financie una expedición al desierto ese para que desentierren la montaña, la pongan boca arriba y así todos la podrán ver.

2.ª. — Que le den un premio de doscientos mil dólares. Caso de haber dificultades, también se contentaría con un premio de doscientos dólares, pero por haber descubierto una montaña así, no puede dejarlo en menos.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

NO, QUERIDITA... SALGO AHORA MISMO. ¿COMO DICES? ¿QUE TIENES PARA MI UNA SORPRESA MARAVILLOSA? ¿DE QUÉ SE TRATA? ¿NO QUIERES DECIRMELO? ¡ESTARÉ AHI EN DOS MINUTOS! ¡HASTA LUEGO!
¡NO, NO, NADA DE VERMUTS! ¡HOY TENGO MUCHA PRISA!
¡ADIOS, HOMBRE!

¡HUM!... ¡DEBE HABER PREPARADO UNO DE ESOS SUCULENTOS PASTELITOS!... COGERÉ UN TAXI... ¡UN DIA ES UN DIA! ¡EH, TAXI!
¿YA ESTÁS AQUI, ANACLETITO? ¡CARAMBA!
¡HOLA, NENA! ¿DONDE...?
¡NO HUELO A PASTEL!

¡EH! ¡AQUI ESTA LA SORPRESA! ¡AL FIN NOS HAN PUESTO EL TELÉFONO!
¡DIGA! ¡DIGA! PERO, QUÈ TONTO SOY... SI NO HA SONADO... TENGO QUE MARCAR UN NUMERO... ¡ESO ES! ¡LLAMARÈ A TODAS NUESTRAS AMISTADES!

¡OIGA, CENTRAL! ¡OIGA! ¡OIGA! ¡NO TENGO LINEA! ¡OIGA, SEÑORITA! ¿NO ME OYE? ¡DEBE ESTAR LEYENDO UNA NOVELA!
UNA HORA DESPUÉS...
¡OIGAAAA! ¡¡RECLAMACIONEEES!! ¡¡RECLAMACIÓNEEES!!
¡BUAAAAAA! ¡YA NO ME QUIERE! ¡YA NO SE FIJA EN MI!

¡PERO, NENA! ¿QUÉ?
¡BUAAAA!... ¡TE LLAMO PARA QUE VENGAS A ADMIRAR MI NUEVO PEINADO Y MI VESTIDO DE SHANTUNG, Y TÚ SIN DARTE CUENTA DE NADA, TE PONES A JUGAR CON EL TELÉFONO DE MENTIRIJILLAS DE LUISITO, EL NENE DE DOÑA TERESA, QUE HA MERENDADO AQUI ESTA TARDE!...

Anuncios con palabrotas

CAMBIO celda cárcel por ático soleado.—Escribir a cualquier cárcel.

VENDO sillón dentista de ocasión. (Lo de ocasión es el sillón) —Dr. Sufrido, 7 pral.

LORO sin familia, necesita jaula para descansar un poco.

SEÑORA, Señorita. ¿Quiere usted tener un aire moderno? Escríbanos, envíe 1.000 pesetas y le mandaremos un ventilador dinámico marca FRESCANCIO.

URGE PORTERIA céntrica.—Escribir a guardameta Rodríguez.

POR AUSENTARME por veinte años y un día, vendo máquina fabricar moneda falsa que parece buena.

ASUNTO SERIO Y LUCRATIVO. Mande Mil pesetas en billetes y le daremos las gracias en papel de celofán, contra reembolso.—NEGOCIOS VARIOS, S. A.—Sigüenza.

Señor solo desea conocer otro señor solo, para salir solos.

BUSCO como desesperado, simpático ático con 14 habitaciones. Pagaré hasta 60 pesetas mes.

VENDO GUILLOTINA por cesar en el negocio.—Verdugo Sánchez (preguntar por García o por Martínez).

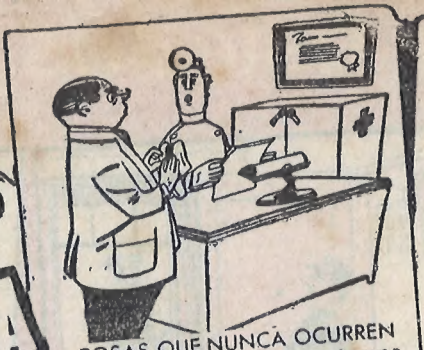
GRUPO FINANCIERO necesita capital para convertir en financiero al grupo.—Escribir a Apolino Tarúguez, El D. D. T.

¡A LO LOCO, A LO LOCO! Pensión completa, 10 pesetas (comida y cama aparte).

POETA se asociaría con caballero dispuesto a pagarle el café todos los días.— Cualquier calle de 4 a 6.

teothimCRG

NUESTRA VORAZ TIJERA



COSAS QUE NUNCA OCURREN
— Usted está perfectamente y no necesita que le ponga inyectables ni nada. ¡Esto sería hacerle gastar dinero en balde!
(Demon)

— ¿No le parece que ha resultado más económico arreglar así ese pequeño conflicto nuestro? ¡Contratar un par de abogados nos hubiera salido carísimo!
(Saturday Post)

¡ALFOMBRA!
—¡Es verdad! ¡Parece que una se hunda al pisarla!
(Collier's)

—¡Se me atrancaron los pies!
(Saturday Post)

—Acaba de salir en dirección a la oficina... ¡Pero creo que volverá en seguida!
(Demon)

—Ya te dije que estabas alimentando demasiado al canario.
(Argosy)

—¡Te equivocaste, papá! ¡Dijiste que tu jefe tenía la cabeza de corcho, y no es verdad!
(Demon)

¡DESPUES DE ESPERAR DOS HORAS!
—¿Qué? ¿Tuviste un buen viaje?
(Saturday Post)

—¿Es éste?
(Gags)

—Y ahora me gustará ver cómo te las arreglas para perder estos guantes...
(Pic)

—¡Quieto todo el mundo! ¡Ricardito y yo tenemos una idea para animar un poco esta fiesta!
(Collier's)

No estarán ustedes tristes...

—¡Señor Mariscal! Pregunta el general enemigo si tendría inconveniente en librar la batalla tras aquellos árboles, donde hay un paisaje tan bonito...

¡Vendedor de aspiradores!
—Adiós, querida, me voy al trabajo...

—Por fin le veo llegar puntualmente a la oficina y sin excusas de que ha perdido mucho tiempo vistiéndose.

—¡Ahora comprendo la fobia que les tienes a las cortinas! ¿Es que no puedes apartarlas con la mano, como todo el mundo?

—Veo que Juanita sigue aprovechando los trajes viejos de su marido...

—¡A ver si acabas de una vez, que necesito el toro para la plaza!

—He adoptado la barba partida para aprovechar la infinidad de corbatas que me regalaron el día de mi cumpleaños.

—No te asustes, Pepe... ¡Es que papá quiere, por medio de estas pruebas psicológicas, conocer a fondo al hombre a quién me entrega!

—Yo no me he escapado, porque como me dió pereza trabajar en el agujero...

... cuando lean estos chistes

PRINTED IN SPAIN